

# PERFUMUM

## I profumi della storia

15 febbraio 2018 - 21 maggio 2018

Mercoledì 14 febbraio 2018

Conferenza stampa ore 11.00 - inaugurazione ore 18.00

Palazzo Madama, Sala Atelier

Piazza Castello - Torino

Palazzo Madama presenta, dal 15 febbraio al 21 maggio 2018, la mostra *Perfumum. I profumi della Storia*, un racconto sull'evoluzione e la pluralità dei significati del profumo dall'Antichità greca e romana al Novecento, attraverso **oltre duecento oggetti esposti, tra oreficerie, vetri, porcellane, affiches e trattati scientifici.**

L'esposizione, curata da Cristina Maritano, conservatore di Palazzo Madama e allestita in Sala Atelier, presenta oggetti appartenenti alle collezioni di Palazzo Madama e **numerosi prestiti provenienti da musei e istituzioni torinesi**, come il MAO Museo d'Arte Orientale, il Museo Egizio, il Museo di Antichità, la Biblioteca Nazionale, la Biblioteca Guareschi della Facoltà di Farmacia. Importante anche **il contributo di realtà nazionali** come Palazzo Pitti, il Museo Bardini e la Galleria Mozzi Bardini di Firenze e il Museo di Sant'Agostino di Genova. Fondamentale è stata inoltre la **collaborazione con il Musée International de la Parfumerie di Grasse** che, insieme ad una preziosa selezione di opere ha messo a disposizione gli apparati multimediali sulle tecniche della profumeria.

A completamento della mostra, l'Associazione culturale *Per Fumum*, fondata da **Roberta Conzato e Roberto Drago**, organizza un **convegno internazionale sulla cultura dell'olfatto** rivolto a tutto il mondo degli appassionati della profumeria. Dalla presentazione di profumi storici dell'Osmothèque di Versailles, all'incontro con creatori di profumi riconosciuti a livello internazionale, fino ad appuntamenti legati al mondo *food & beverage*. Le conferenze avranno luogo il 16, 17, 18 febbraio e il 7 e 8 aprile 2018 presso Palazzo Madama e altre sedi. In occasione della mostra, infine, il creatore di fragranze **Luca Maffei**, creerà degli odori-profumi ispirandosi alle collezioni storiche del museo del periodo romano, medievale, rinascimentale e barocco che verranno diffusi nelle sale del Palazzo.

**Il desiderio di trattenere i profumi, conservarli e di godere della loro fragranza accompagna la storia dell'uomo dall'antichità a oggi.** Il percorso espositivo presenta un excursus storico avviato a partire dalle civiltà egizia e greco-romana che, sulla scorta di tradizioni precedenti, assegnano al profumo molteplici significati: da simbolo dell'immortalità, associato alla divinità, a strumento di igiene, cura del corpo e seduzione. Nell'Europa del primo Medioevo, sottoposta all'urto delle invasioni barbariche, sono rare le testimonianze di utilizzo di sostanze odorifere al di fuori della sfera sacra. Sopravvive tuttavia la concezione protettiva e terapeutica del profumo, come testimoniato in mostra dalla preziosa bulla con ametiste incastonate proveniente dal tesoro gotico di Desana.

L'uso di profumi a contatto con il corpo con funzione di protezione nei confronti di malattie è attestato più tardi nei *pommes de musc* frequentemente citati negli inventari dei castelli medievali, come il rarissimo esempio quattrocentesco in argento dorato in prestito dal Museo di Sant'Agostino di Genova, che conserva ancora la noce moscata al suo interno.

